

Ave verum corpus

Sé Catedral 2014

Pe. Ignácio F. Rodrigues

Adagio $\text{♩} = 60$

pp

Musical score for the first system of "Ave verum corpus". It features four vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Baixo) and an Órgão (Organ). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is Adagio with a metronome marking of 60 beats per minute. The dynamics are marked *pp* (pianissimo). The lyrics for the vocal parts are: Soprano: A - ve, ve - rum Cor - pus; Contralto: A - - ve ve - rum Cor - pus; Tenor: A - ve, ve - rum Cor - pus; Baixo: A - ve, ve - rum Cor - pus. The organ part provides a harmonic accompaniment.

mf

mp

Musical score for the second system of "Ave verum corpus". It features four vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Baixo) and an Órgão (Organ). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The lyrics for the vocal parts are: Soprano: na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in; Contralto: na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - - sum, im - mo - la - tum in; Tenor: na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in; Baixo: na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: im - mo - la - tum in. The organ part continues with a harmonic accompaniment.

S
cru - ce pro ho - mi - ne.

Ct
cru - ce pro ho - mi - ne.

T
cru - ce pro ho - mi - ne. *mf* Aclamativo Cu - jus la - tus per - fo - ra - - tum un - da *cresc*

B
cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - - tum un - da

Órg

S
Es - to no - bis prae - gus - ta - - tum in

Ct
Es - to no - bis prae - gus - ta - - tum in

T
f flu - xit et san - gui - ne: Es - to no - bis prae - gus - ta - - tum in

B
flu - xit et san - gui - ne. Es - to no - bis prae - gus - ta - - tum in

Órg

decresc. *mp*

S
mor - tis e - xa - mi - ne, in mor - tis e - xa - mi - ne.

Ct
mor - tis e - xa - mi - ne, in mor - tis e - xa - mi - ne.

T
mor - tis e - xa - mi - ne, in mor - tis e - xa - mi - ne.

B
mor - tis e - xa - mi - ne, in mor - tis e - xa - mi - ne.

Órg.

Órg.

Ave verum corpus natum de Maria Virgine
 Vere passum, immolatum in cruce pro homine
 Cujus latus perforatum unda fluxit et sanguine
 Esto nobis prae gustatum in mortis examine.

Salve, legítimo corpo nascido da Virgem Maria.
 Sofrido e imolado na cruz pela humanidade.
 De cujo lado perfurado jorrou sangue.
 Que ele seja exemplo na hora de nossa morte.