

Fica connosco, Senhor Jesus

Cântico para a comunhão - Estrada de Emaús
Jesus Cristo caminha connosco e reparte o pão

Letra: Irmã Maria da Cruz, osc
Música: Pe. Ignácio F. Rodrigues

Órgão

Introdução

2 3

Detailed description: This block contains the first three measures of the organ introduction. The music is in G major (one sharp) and common time. The right hand starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand plays a steady bass line of quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

Órg.

4 5 6

Detailed description: This block contains measures 4, 5, and 6 of the organ part. The right hand continues with quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5. The left hand continues with quarter notes: A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3.

Refrão

Coro

Fi - ca con - nos - co, Se - nhor Je - sus!

Órg.

7 8

Detailed description: This block contains the chorus and organ accompaniment for measures 7 and 8. The chorus part (top staff) has lyrics: 'Fi - ca con - nos - co, Se - nhor Je - sus!'. The organ part (bottom two staves) provides accompaniment. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a simple bass line. Measure 7 ends with a double bar line.

Coro

Tu - a Pa - la - vra faz ar - der o co - ra - ção! O Teu o - lhar i - lu -

Órg.

9 10 11

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, spanning measures 9, 10, and 11. It features two parts: 'Coro' (Chorus) and 'Órg.' (Organ). The Coro part is written in a soprano and bass clef, with lyrics in Portuguese. The Órg. part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics for measure 9 are 'Tu - a Pa - la - vra faz ar - der o co - ra - ção!' and for measure 10 are 'O Teu o - lhar i - lu -'. Measure 11 continues the organ accompaniment.

Coro

mi - na' a nos - sa' es - tra - da, com a - mor re - par - tes o Teu pão!

Órg.

12 13 14

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, spanning measures 12, 13, and 14. It features two parts: 'Coro' (Chorus) and 'Órg.' (Organ). The Coro part is written in a soprano and bass clef, with lyrics in Portuguese. The Órg. part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics for measure 12 are 'mi - na' a nos - sa' es - tra - da, com a - mor re - par - tes o Teu pão!'. Measure 13 continues the organ accompaniment, and measure 14 concludes the system with a double bar line.

Majestoso

Coro

Na es - tra - da per - cor - ri - da, sem a - len - to, in - qui -

Órg.

15 16 17

Coro

e - tos, em bus - ca da ver - da - de! Es - que - ce - mos qu'es - tás jun to - de

Órg.

18 19 20

Coro

nós, e nos o-lhas com ter-nu-ra'e hu-mil-da-de!

Órg.

21 22 23

**Fica connosco, Senhor Jesus
Tua Palavra faz arder o coração!
O Teu olhar ilumina a nossa estrada,
Com amor repartes o Teu Pão!**

1 - Na estrada percorrida , sem alento,
Inquietos, em busca da verdade!
Esquecemos que estás junto de nós,
E nos olhas com Ternura e humildade!

2 - És Banquete que alimenta a nossa alma,
És a força e conforto na subida!
Oceano de Luz que nos acalma,
És o Sol que sempre inunda a nossa vida!

3 - Sacramentode uidade e de Vida,
És memória e Beleza do Amor!
É em Cristo que a vida se renova,
E proclama toda a glória do Senhor!

4 - És caminho, Luz e Pão da nossa fome,
Corpo e Sangue, oferenda de Louvor!
Ó riqueza incomparável, dom do Pai,
És beleza e milagre do Amor!

5 - Regressamos transformados e felizes,
no amor de Jesus Eucaristia!
Vens connosco, iluminas o caminho,
E a noite é mais clara que o dia!

6 - Manancial de Vida Eterna e de Graça,
Coração trespassado sobre a Cruz!
Na Palavra e no Pão da Caridade,
Cada encontro se transforma em "Emaús".